

	第一學年			第二學年			第三學年			第四學年		
	科目	第一學期學分	第二學期學分	科目	第一學期學分	第二學期學分	科目	第一學期學分	第二學期學分	科目	第一學期學分	第二學期學分
校 共 定 同 必 修	國文(現代文學/ 古典文學)	2	2	通識課程	2	2	通識課程	2	2			
	英文(旅遊英語/ 英文書信寫作)	2	2	進階英文	2		經典與生活(歷史 文化與生活)	2				
	科技與社會(生命 與倫理)		2	體育	(1)	(1)						
	學習與服務	2										
	民主與法治(生活 法律)	2										
	通識課程		2									
	體育	(1)	(1)									
專 業 必 修 目	素描	3	3	表現技法	2	2	設計文化講座	1	1	畢業專題製作	3	3
	構成	2	2	設計方法與程序	2		創意產業設計	2	2	作品集製作	2	
	基礎電腦繪圖	3	3	創意表現		2				設計師工作室		2
	色彩學	2		基礎包裝	3	3						
	設計史	2		廣告設計	3	3						
	視覺設計概論		2									
	彩繪技法	2	2									
圖學		2										
選 修	攝影	2	2	進階電腦繪圖	2	2	網頁設計(A. B. C)	2		多媒體設計	2	2
	軍訓	(1)	(1)	繪本創作		2	3D 電腦繪圖 (A. B. C)	2	2	企業形象設計與 策略	2	
				海報設計		2	廣告行銷與策略 (A. B. C)	2		環境視覺設計		2
				文字造形與設計	2		設計行銷與策略 (A. B. C)		2	傳統意匠與設計	2	
				圖文造形		2	影像製作(A. B. C)	2	2	流行文化與設計		2
				印前作業	2		商業攝影(A. B. C)	2		展示設計	2	
				編輯設計		2	設計攝影(A. B. C)		2	數位影片製作	2	2

	第一學年			第二學年			第三學年			第四學年		
	科目	第一學期學分	第二學期學分	科目	第一學期學分	第二學期學分	科目	第一學期學分	第二學期學分	科目	第一學期學分	第二學期學分
選 修				設計專業英文		2	藝術思潮(A. B. C)	2		個人形象設計		2
				視覺藝術史	2		設計思潮(A. B. C)		2	空間設計	2	2
				當代藝術思潮		2	視覺識別設計(A. B)	2	2			
				造形原理	2		書籍設計(A)	2				
				造形應用		2	基礎模型製作(B)	2				
				插畫	2		創意模型製作(B)		2			
				基礎漫畫	2		商業包裝設計(B)	2	2			
				漫畫創作		2	商品設計(B)	2	2			
				媒材實驗設計	2		動畫製作(C)	2	2			
							互動媒體設計(C)		2			
							數位遊戲設計(C)	2	2			
							多媒體企劃與專案管理(C)	2				
							概念設計(C)		2			
						數位人文創新專題製作		3				
備 註	<ul style="list-style-type: none"> • 本表經 97 年 12 月 12 日本校 97 學年度第 1 學期第 2 次課程評審委員會議修正通過。 • 本表經 98 年 5 月 13 日本校 97 學年度第 2 學期第 2 次課程評審委員會議通過。 • 本表經 101 年 4 月 25 日本校 100 學年度第 2 學期第 1 次教務會議通過： • 本表經 103 年 5 月 28 日本校 102 學年度第 2 學期第 2 次教務會議通過。 • 本表經 104 年 6 月 10 日本校 103 學年度第 2 學期第 2 次教務會議通過。 • 本表經 107 年 6 月 13 日本校 106 學年度第 2 學期第 2 次教務會議通過。 • 本系為非師資培育學系畢業學分 128 學分 (不含教育專業科目 26 學分)。 • 「素描」、「構成」、「彩繪技法」、「表現技法」四門科目採分組教學。 • 本表 106 學年度入學新生開始實施。 • 選修課程為考量學生專業能力，將課程分組為，A. 平面設計與編輯、B. 文創與包裝設計、C. 電腦影音多媒體，從三年級開始分流選課。 • 鼓勵學生由三組(平面設計與編輯、文創與包裝設計、電腦影音多媒體)課程中自選一組主修，學生於該主修組別選修課程中至少需選修 1/2 以上課程。 • 承認選修外系課程得計至多 6 學分為畢業學分。 											

填表日期：107 年 8 月 3 日